



JOURNÉE INTERNATIONALE DES MONUMENTS ET DES SITES 2021

Collaboration des groupes de travail des professionnels émergents de l'ICOMOS
Afrique-États-Unis

Conversation intergénérationnelle sur la société et le patrimoine :

Perspectives d'Afrique et des États-Unis

Date : Mercredi 14 avril 2021

Heure : Accra : 17:00-18:15 (UTC) | **Lagos** : 18:00-19:15 (UTC+1) | **Londres** : 18:00-19:15 (UTC+1) | **DC** : 13:00-14:15 (UTC-4) | **Sydney** : 03:00-04:15 (UTC+10)+1 jour

Thème

La mise en valeur du patrimoine pour un avenir meilleur prend de plus en plus d'importance dans les discours nationaux, continentaux et internationaux, car le patrimoine n'est pas simplement une trace du passé, mais un processus culturel reflétant les réalités sociales d'aujourd'hui. Quel rôle le patrimoine peut-il jouer pour relever les défis sociétaux, notamment l'équité, la diversité et l'inclusion dans et entre les communautés ? Comment le patrimoine doit-il être intégré dans les processus décisionnels pour assurer un développement durable aux niveaux local et régional ? Quelle est la relation entre les forces sociétales les plus larges et le patrimoine ?

Les chefs de gouvernement en Afrique ont imaginé un avenir où le continent est exempt de conflits, de pauvreté, de violations des droits de l'homme et de catastrophes. Cette vision résume l'importance du patrimoine au sein de la société dans les sept aspirations de l'Agenda 2063 de l'Union africaine : L'Afrique que nous voulons, et qui reflète le désir d'inclusion, d'égalité et d'intégration pour tous, indépendamment du sexe, de l'origine ethnique et de l'âge. À cette fin, le patrimoine définit l'identité et l'histoire des personnes et aide à reconstruire les communautés après des catastrophes, à créer une nouvelle compréhension partagée du passé, à stimuler le développement local et à créer des opportunités pour un avenir meilleur.

Aux États-Unis, les récentes discussions et manifestations nationales ont mis en lumière les problèmes des inégalités raciales non résolus qui continuent de diviser le pays. L'exploration des problèmes, des luttes et des contributions des différentes communautés dans les lieux historiques est essentielle pour tracer la voie vers la guérison nationale et un avenir équitable.

Format

L'événement sera coordonné par les représentants de l'ICOMOS EPWG des États-Unis et de la région Afrique (Zoe Leung et Olufemi Adentunji), afin de soutenir les échanges



intergénérationnels essentiels à la sauvegarde et à la promotion du patrimoine. Le programme comprendra un échange d'idée entre les professionnels établis et émergents de la préservation du patrimoine des États-Unis et des pays africains, animée par une participante américaine.

Déroulement de l'événement

Durée (EDT / GMT)	Description	Intervenants
13:00-13:05 EDT / 17:00-17:05 GMT	Mot de Bienvenue – 5 minutes <i>total</i> (Introduction de Nathalie par à la suite de la Vidéo de Alpha's)	Doug Comer et Alpha Diop (pré-enregistrement video)
13:05-13:10 EDT / 17:05-17:10 GMT	Remarques préliminaires et présentation des intervenants – 5 minutes	Natalia Sanchez
13:10-13:40 EDT / 17:10-17:40 GMT	Remarques préliminaires - 2-3 minutes par intervenant Discussion modérée - 20 minutes au total	Tous les intervenants + Natalia Sanchez
13:40-14:00 EDT / 17:40-18:00 GMT	Réflexions et points à retenir - 5 minutes par intervenant	Tous les intervenants
14:00-14:15 EDT / 18:00-18:15 GMT	Questions et réponses du public et clôture - 15 minutes	Tous les intervenants + Natalia Sanchez

Intervenants

Rôle	Nom and affiliation
Intervenants américains	Claudia Guerra , historienne de la Culture, Bureau de la Préservation Historique, Ville de San Antonio (expert) Yeneneh Girma Terefe , Membre de l'Institut de Conservation des Musées, Smithsonian Institution.
Intervenants africains	Olabisi Olumide , Chercheure en logement, Département d'architecture, Université de Lagos, Nigeria Franck Privat Gonne , Étudiant en Master, Université de Senghor d'Alexandria, Égypte



Modératrice américain	Natalia Sanchez , Planificatrice des loisirs de plein air, Programme RTCA (Aménagement et Conservation des Rivières et Sentiers), Service des parcs nationaux.
-----------------------	---

Intervenants

Franck Privat Gonne, étudiant en Master, Université Senghor d'Alexandrie, Égypte

Franck poursuit un Master en Développement, spécialité Gestion du Patrimoine Culturel à l'Université Senghor à Alexandria (Égypte), après l'obtention de son premier Master en Histoire dans le même domaine. Avec Sept années d'expériences dans le domaine de l'Ingénierie Culturelle et du Tourisme, il est affilié à des organisations professionnelles dont l'ICOMOS, le RESPATRIMONI et Arterial Networks. Stagiaire au Centre d'Études d'Alexandrie, il travaille sur son sujet de recherche sur le thème : "Patrimoine urbain du Grand Abidjan et d'Alexandrie : Attractivité et répulsion".

Claudia Guerra, historienne de la Culture, Bureau de la Préservation Historique, Ville de San Antonio

Claudia est la première historienne de la Culture de San Antonio, poste occupé au sein du **Bureau de la Préservation Historique** (BPH). Son travail consiste à porter la voix des personnes exclues dans la préservation du patrimoine. En tant qu'historienne de la Culture, Claudia a mené des recherches sur l'histoire orale et la cartographie culturelle en complément à l'histoire culturelle de San Antonio. S'appuyant sur des principes issus de perspectives internationales sur le patrimoine vivant, son objectif est d'élargir notre compréhension du patrimoine et de développer des politiques holistiques qui perpétuent les ressources matérielles et immatérielles. Son travail a contribué à la création d'une nouvelle division au sein du BPH, consacrée au patrimoine vivant, mettant l'accent sur le développement durable, les pratiques d'inclusion sociale, la protection et la promotion du caractère communautaire et du patrimoine culturel, ainsi que la revitalisation des métiers traditionnels de la construction. Avant d'occuper ce poste, elle a travaillé pour le Centre Culturel de Durabilité de l'Université du Texas à San Antonio, ses recherches portant sur le lien entre l'esprit du lieu et l'esprit des gens.

Olabisi Olumide, Chercheure en logement, Département d'Architecture, Université de Lagos, Nigeria

Olabisi est chercheure en études du logement au département d'architecture de l'Université de Lagos, au Nigéria. Auparavant, elle a travaillé dans un cabinet d'architecture privé et a servi dans la fonction publique. Au fil des années, elle a exploré les questions liées à la restauration de l'environnement, examiné et envisagé la réutilisation adaptative de divers bâtiments importants. Elle a également aidé une grande ONG à produire des dessins pour un projet de bâtiment historique et a été conseillère dans une agence gouvernementale. Motivée par le changement d'attitude et l'enthousiasme des étudiants au fil des années - certains ayant choisi de poursuivre des études avancées sur le patrimoine - Olabisi continue de mener des initiatives de sensibilisation et de documentation sur des sites négligés tout en



explorant diverses méthodes participatives pour engager l'esprit des jeunes qui ne voient aucun indicateur physique de conservation à Lagos.

Yeneneh Girma Terefe, Membre de l'Institut de Conservation des Musées, Smithsonian Institution

Yeneneh est un boursier virtuel à l'Institut de Conservation des Musées du Smithsonian. Ses recherches portent sur la façon dont la technologie de la réalité (RV et RA) et les techniques imaginées peuvent être utilisées pour créer des applications dédiées aux études en Conservation. En explorant l'intersection entre la technologie numérique et la conservation historique, sa vision est d'utiliser des applications de RV pour documenter et reproduire des sites historiques dans des communautés défavorisées et des pays en développement, afin d'autonomiser et de favoriser une appréciation des réalisations culturelles de l'humanité. Yeneneh a obtenu une maîtrise d'art en préservation historique à l'université de Floride.

Modératrice

Natalia Sanchez, Planificatrice des loisirs de plein air, Programme RTCA (Aménagement et Conservation des Rivières et Sentiers), Service des parcs nationaux

Natalia a une expérience dans les domaines de la préservation historique, de l'urbanisme, de l'engagement communautaire et des jeunes, de la planification d'événements et de la mise en relation de publics nouveaux et diversifiés avec des possibilités de loisirs de plein air. Natalia est enthousiaste à l'idée de tirer parti du pouvoir des efforts de collaboration en s'engageant auprès de groupes communautaires, d'organisations à but non lucratif, de tribus et de gouvernements locaux et de l'État afin de faciliter l'accès aux grands espaces, tout en favorisant l'établissement de liens significatifs et durables avec diverses populations et l'avenir des gardiens et défenseurs des parcs.